

Hangképzés – Magánének BA+OT nappali

I. félév /Minősítése ötfokozatú gyakorlati jegy/

Kötelező darabok:

Caccini: Nyugtalan Ámor /Ádám Jenő: A dal mesterei I./

Caccini: Ámor mit váratsz? (Ádám Jenő: A dal mesterei I./

Pergolesi: Ó, csak lenné/Kerényi: Énekiskola II./

Falconieri: Bíbor ajkad /Ádám Jenő: A dal mesterei I./

Minden darab kotta nélkül énekelendő!

Szabadon választható:

3 késő reneszánsz vagy barokk dal vagy ária

Két mű kottából, egy mű kotta nélkül énekelendő!

II. félév /Minősítése ötfokozatú kollokviumi jegy/

Kötelező darabok:

J. S. Bach: A jászólnál /Ádám Jenő: A dal mesterei I./ - 2 versszakkal kotta nélkül

*Purcell: A legszebb sziget /Ádám Jenő: A dal mesterei II./ - 1 versszakkal, angol nyelven

Mozart: A barátságához /Dobszay L.: A hangok világa V./ - 1 versszakkal, kotta nélkül

* G. F. Handel: Verdi prati (Hímes rétek) /Ádám Jenő: A dal mesterei I./ - eredeti nyelven, kottából

A *-gal jelölt mű kottából énekelendő eredeti nyelven, a többi mű kotta nélkül énekelendő!

Szabadon választható:

2 barokk dal vagy ária

2 bécsi klasszikus dal

Mindkét stílusból 1-1 dal kotta nélkül.

Kollokvium:

-1 mű a kötelező anyagból (húzás alapján)

- 2 különböző stílusú mű a szabadon választott anyagból, amiből a bizottság választása alapján a hallgató 1 művet elénekel.

III. félév /Minősítése ötfokozatú **gyakorlati jegy**/

5 bécsi klasszikus dal vagy ária (kotta nélkül)

* 2 barokk recitativo

A *-gal jelölt művek kottából énekelendők, a többi kotta nélkül.

IV. félév /Minősítése ötfokozatú **kollokviumi jegy**/

Ut queant laxis /Ezer év kórusa/ - kotta nélkül

2 bécsi klasszikus dal vagy ária /egy kotta nélkül/

2 romantikus dal / kotta nélkül/

1 Kodály, Bartók népdalfeldolgozás vagy 1 dal Farkas: Gyümölcskosár című kötetéből /kotta nélkül/

* 2 bécsi klasszikus recitativo

A *-gal jelölt művek kottából énekelendők.

Kollokvium:

A fentiekből 2 mű (1 bécsi klasszikus, 1 romantikus mű) előadása kotta nélkül.

V. félév /Minősítése ötfokozatú **gyakorlati jegy**/

Kötelező darabok:

Szeikilosz sírfelirata /Dobszay L.: A hangok világa VI./

* Gregorián antifona – dallam: Osanna filio /Dobszay L.: A hangok világa VI./

* Gregorián himnusz – dallam: Hostem repellas /Dobszay L.: A hangok világa VI./

A *-gal jelölt művek kottából énekelendők, a többi mű kotta nélkül.

Szabadon választható:

1 barokk vagy reneszánsz dal vagy ária /kotta nélkül/

1 bécsi klasszikus dal vagy ária /kotta nélkül/

2 romantikus dal vagy ária /egy kotta nélkül/

2 XX. századi magyar műdal vagy népdalfeldolgozás a Kodály: Magyar népzene című füzeteiből /egy kotta nélkül/

VI. félév /Minősítése ötfokozatú **kollokviumi jegy**/

2 barokk vagy klasszikus dal vagy ária /kotta nélkül/

2 romantikus dal vagy ária /1kotta nélkül/

1 XX. századi műdal /az egyik lehet nem magyar szerző műve is /egy kotta nélkül/

Kodály: Virágom, véled elmegyek /kottából/

Kollokvium:

Mindegyik stílusból 1-1 dal kotta nélkül + Kodály: Virágom, véled elmegyek kottából

VII. félév /Minősítése ötfokozatú jegy/

1 barokk dal, oratórium- vagy operaária /kotta nélkül/

1 bécsi klasszikus ária /kotta nélkül/

1 romantikus dal (dalciklusból) /kotta nélkül/

1 XX. századi dal (Kodály Z., A. Berg, G. Mahler, Sugár R.) VAGY kortárs dal /kotta nélkül/

A fenti műveket kotta nélkül kell megtanulni, amiből a bizottság 2 művet választ a meghallgatás során.